

**MERCREDI 11 JUIN**

**Matin**

*Dionysiaque et démonique* - Présidence : Marta Faustino

9h30 : Clademir Araldi (Universidade Federal de Pelotas, UFPEL) : « Le symbolisme de l'art dionysiaque dans *La vision dionysiaque du monde* »

10h15 : Luca Lupo (Università della Calabria) : « “Demone” e “demonico” tra apollineo e dionisiaco »

11h : Pause

*Ruptures* – Présidence : Maria Branco

11h15 : Patrick Wotling (Université de Reims) : « “ma première inversion de toutes les valeurs” »

12h : Ivo da Silva (Universidade Federal de São Paulo, UNIFESP) : « Le génie et la culture en opposition au travail et à la servitude : l'antiquité classique et la pensée libérale chez Nietzsche »

Discussion

Clôture du Congrès

\* \*  
\*

**Site du congrès : Université de Paris Ouest Nanterre la Défense**  
Salle des conférences (Bâtiment B)

**Accès : RER ligne B, station Nanterre Université**

**Contacts :**

[Celine.Denat@wanadoo.fr](mailto:Celine.Denat@wanadoo.fr)  
[piazzesi.chiara@uqam.ca](mailto:piazzesi.chiara@uqam.ca)

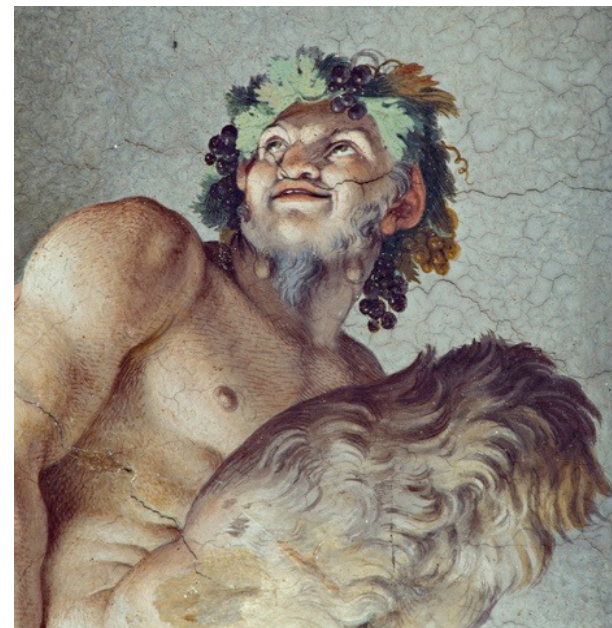
GIRN

**GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR NIETZSCHE /  
GRUPPO INTERNAZIONALE DI RICERCA SU NIETZSCHE**

**INTERNATIONALE NIETZSCHE-FORSCHUNGSGRUPPE  
GRUPO INTERNACIONAL DE INVESTIGAÇÕES SOBRE NIETZSCHE  
INTERNATIONAL NIETZSCHE RESEARCH GROUP  
GRUPO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES SOBRE NIETZSCHE**

**NIETZSCHE.**

**LES PREMIERS TEXTES SUR LES GRECS**



**VII<sup>e</sup> CONGRES INTERNATIONAL DU GIRN**

9-11 JUIN 2014 – PARIS

Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

**Organisation : Céline Denat, Chiara Piazzesi & Patrick Wotling**

## Lundi 9 juin

### Matin

9h : Ouverture du colloque

**Les enjeux de La naissance de la tragédie** – Présidence : Diego Sánchez Meca

9h15 : Scarlett Marton (Universidade de São Paulo, USP) : « *La naissance de la tragédie* : du dépassement aux antagonismes »

10h : Blaise Benoit (Nantes) : « Justice, réalité et art dans *La naissance de la tragédie* »

10h45 : Pause

11h : Emmanuel Salanskis (Fondation Thiers) : « Le rôle du concept de nature dans *La Naissance de la tragédie* »

11h45 : Discussion

Déjeuner

### Après-midi

**L'approche philologique** – Présidence : Isabelle Wienand

14h : Diego Sánchez Meca (UNED, Madrid) : « La novedad metodológica de los cursos de Nietzsche sobre "Historia de la literatura griega" (1874-1876) »

14h45-16h15 : Atelier **Perspectives nouvelles sur La naissance de la tragédie**  
Présidence Chiara Piazzesi (Université du Québec à Montréal, UQAM)

Michèle Cohen-Halimi (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense) ; Céline Denat (Université de Reims) ; Patrick Wotling (Université de Reims)

16h15 : Pause

16h30-18h : Atelier **Nietzsche et les écoles grecques post-platoniciennes**  
Présidence : Ivo da Silva

Marta Faustino (Universidade nova de Lisboa) : « Epicure and the Stoics in Nietzsche's early texts on the Greeks » ; Jaanus Sooväli (Tartu ülikool, Université de Tartu) : « Nietzsche and Aristotle on Tragedy »

Dîner

## Mardi 10 juin

### Matin

**Le rapport aux Préplatoniciens (I)** — Présidence : Luca Lupo

9h30 : João Neto (Universidade católica de Pernambuco) : « L'inversion du poème de Parménide : sur la critique nietzschéenne de la pensée de Parménide »

10h15 : Philip Mills (Université de Lausanne) : « La philosophie entre art et science : l'opposition entre Héraclite et Parménide dans *La philosophie à l'âge tragique des Grecs* »

11h : Pause

11h15-12h : **Présentation des publications récentes** :

*Nietzsche dal Brasile. Contributi alla ricerca contemporanea*, a cura di Stefano Busellato, Pisa, ETS, 2014.

Friedrich Nietzsche *Obras completas*, volumen II : *Escritos filológicos*, edición dirigida por Diego Sánchez Meca, traducción, introducciones y notas de Manuel Barrios, Alejandro Martín, Diego Sánchez Meca, Luis E. de Santiago Guervós y Juan Luis Verma, Madrid, Tecnos, 2013.

Friedrich Nietzsche *La naissance de la tragédie*, traduction, introduction et notes par Patrick Wotling, Paris, Livre de poche, 2013

*Nietzsche. Un art nouveau du discours*, dir. Céline Denat & Patrick Wotling, Reims, Epure, 2013

*Guia Comares de Nietzsche*, edición de Jesús Conill-Sancho y Diego Sanchez-Meca, Granada, Editorial Comares, 2014

*Les hétérodoxies de Nietzsche. Lectures du Crépuscule des idoles*, dir. Céline Denat & Patrick Wotling, Reims, Epure, 2014

Déjeuner

### Après-midi

14h-15h30 : Atelier **Nietzsche lecteur critique de l'esthétique et de l'éthique grecques post-socratiques**  
Présidence : Céline Denat

Maria João Branco (Universidade nova de Lisboa) ; Isabelle Wienand (Université de Fribourg, Suisse)

15h30 : Pause

**Le rapport aux préplatoniciens (II)** — Présidence : Scarlett Marton

15h45 : Vânia Dutro de Azeredo : « Nietzsche and the Greeks : conciliation of the opposites »

16h30 : Yannick Souladié : « Le problème de l'influence socratique dans les dialogues de Platon chez le jeune Nietzsche »

17h15 : Pause

17h30 : Luca Crescenzi (Università di Pisa) : « "Consolazioni metafisiche" in *GT* e oltre »

Dîner