



Groupe International de Recherches sur Nietzsche
Gruppo Internazionale di Ricerche su Nietzsche
Internationale Nietzsche-Forschungsgruppe
Grupo Internacional de Investigações sobre Nietzsche
Grupo Internacional de Investigaciones sobre Nietzsche
International Nietzsche Research Group

Direzione scientifica del convegno: Giuliano Campioni

Organizzazione: Chiara Piazzesi

Collaborazione scientifica di Patrick Wotling, Werner Stegmaier e Celine Denat

Indirizzi:

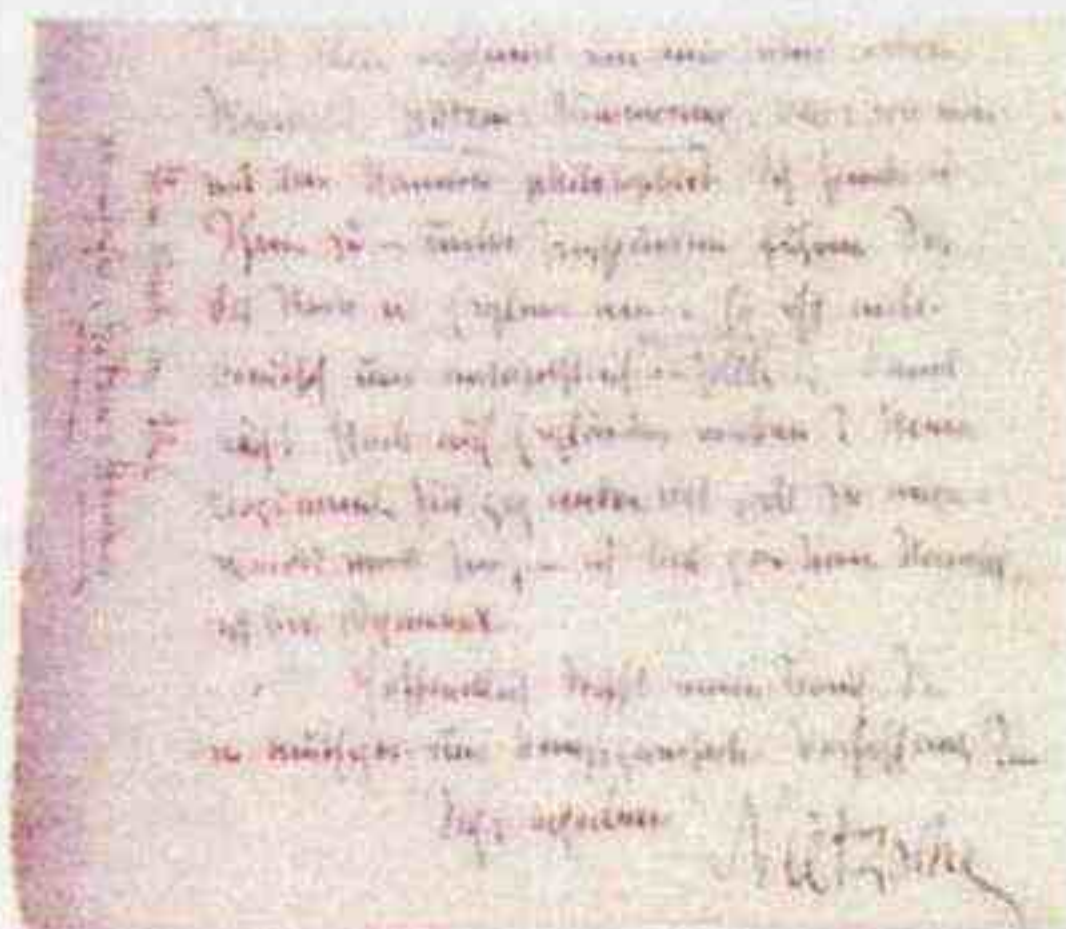
Aula magna storica dell'Università di Pisa
Palazzo della Sapienza
Via Curtatone e Montanara 15, Pisa

Centro polifunzionale "A. Maccarrone"
Via Silvio Pellico 6, Pisa

Per informazioni:

Chiara Piazzesi
Céline Denat

piazzesi@uni-greifswald.de
celine.denat@wanadoo.fr



Lettera di F. Nietzsche a Helen Zimmern,
Torino, <attorno al 17 dicembre 1888>

Pubblicata in: J. Rosenthal / P. A. Bloch /
D. M. Hoffmann (Hrsg.)

*Friedrich Nietzsche. Handschriften,
Erstausgaben und Widmungsexemplare.
Die Sammlung Rosenthal-Levy im Nietzsche-
Haus in Sils Maria*

Progettazione grafica e realizzazione: Pietro Gori

III Convegno internazionale
**Letture del
Crepuscolo degli Idoli**
28-30 aprile 2010
Aula Magna storica dell'Università di Pisa
Centro polifunzionale "A. Maccarrone"

28 aprile ore 9:00 – 12:30 - *Aula magna storica dell'Università di Pisa*

- 9:00 Saluti:
Alfonso Iacono, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Simonetta Bassi, Direttore del Dipartimento di Filosofia
Provincia di Pisa
- Giuliano Campioni *Introduzione ai lavori*
- I Sessione** *Temi fondamentali del Crepuscolo degli Idoli*
Presiede: Chiara Piazzesi
- 9:30 Scarlett Marton
À la recherche d'un critère d'évaluation des évaluations. Les notions de vie et de valeur chez Nietzsche.
- 10:10 Patrick Wotling
Deux idiosyncrasies et quatre grandes erreurs
- 10:50 *Pausa*
- 11:10 Luis de Santiago Guervós
La fisiologia del arte como estrategia antimetafísica
- 11:50 Marco Brusotti
Genealogia e psicologia nel Crepuscolo degli idoli
- 12:30 *Discussione – a seguire pausa pranzo*

28 aprile ore 15:00 – 18:30 - *Centro polifunzionale "A. Maccarrone"*

- II Sessione** *Critica e nuovi orizzonti politici*
Presiede: Pietro Gori
- Smascheramenti e dissoluzioni*
Presiede: Céline Denat
- 15:00 Jesus Conill
¿Qué significa 'progreso' en el sentido de Nietzsche?"
- 15:40 *Atelier*
Nietzsche and the Will
Modera: Pietro Gori
- Andrea Bertino
Istinto come maschera della virtù nel Crepuscolo degli Idoli
- Tom Bailey
Kantian or anti-Kantian?
Nietzsche on the Will
João Constancio
Nietzsche's idea of freedom in TI, Skirmishes 38
- 16:20 Vania Azeredo
Monde vrai et éternel retour: de l'institution à la destitution de l'idée
- 17:00 *Pausa*
- 17:20 – 18:30 *Conferenza plenaria e a seguire discussione*
Modera: Marco Brusotti
- Andrea Urs Sommer
Der Kommentar zur Götzen-Dämmerung

29 aprile ore 9:30 – 13:10 - Centro polifunzionale "A. Maccarrone"

III Sessione	Arte e critica della <i>décadence</i> Presiede: Luis Santiago de Guervós	La forma di vita umana e il suo avvenire Presiede: Carlo Gentili
9:30	Diego Sanchez Meca <i>De la moral como contranaturaliza a la vida como obra de arte</i>	Silvio Pfeuffer <i>Unzeitgemäßheit als Lebensform, sich dem "Recht, zu leben" zu entziehen</i>
10:10	Jaanus Soväali <i>"Dies – habe ich gethan"</i>	Olivier Ponton <i>"L'homme véritable ne vaut-il pas infiniment mieux que n'importe quel homme inventé ?"</i>
10:50	Pausa	
11:10	Atelier <i>Décadence e fisiologia dell'arte</i> Modera: Luca Lupo	Jorge Viesenteiner <i>"Der Werth des Lebens nicht abgeschätzt werden kann": eine kontextuelle Interpretation des Aphorismus Nr. 2 vom Kapitel Das Problem des Sokrates der Götzen-Dämmerung</i>
11:50	Chiara Piazzesi <i>Décadence e aspetti estetici della Umwertung</i> Maria João Branco <i>La contradiction physiologique de la modernité: art, philosophie et décadence</i> Luca Crescenzi <i>Filosofia della sensibilità</i>	Blaise Benoit <i>Götzen-Dämmerung, Streifzüge eines Unzeitgemässen, §32: "Was den Menschen rechtfertigt, ist seine Realität, - sie wird ihn ewig rechtfertigen".</i>
12:30		Marco Parmeggiani <i>Espíritu trágico y pesimismo en la época del Götzen-Dämmerung</i>
13:10	Pausa pranzo	

29 aprile ore 15:30 – 17:50 - Centro polifunzionale "A. Maccarrone"

IV Sessione	Morale e spiritualizzazione Presiede: Enrico Müller	La critica ai grandi filosofi Presiede: Scarlett Marton
15:30	Atelier <i>Vergeistigung – Moral als Widernatur</i> Modera: Enrico Müller	Luca Lupo <i>«Liberi dal volere... liberi di volere? Dal Crepuscolo della Akrasia all'aurora della Enkráteia»</i>
	Isabelle Wienand <i>Le thème de la "paix de l'âme" dans 'Morale comme contre-nature'</i> Clademir Luis Araldi <i>Der Wille zur Macht als 'Moralisierung' der Triebe</i>	
16:10		Hakaru Kodama <i>Nietzsches Kritik der Vernunft in der metaphysischen Philosophie</i>
16:50	Pausa	
17:10	André Muniz Garcia <i>„Moral ist bloss Zeichenrede, bloss Symptomatologie“: Nietzsches semiotische Ausdeutung von moralischen Tatsachen in Die Verbesserer der Menschheit, § 1.</i>	Maria Filomena Molder <i>"L'esprit qui dit toujours non, le démoniaque et le dionysiaque" (Goethe/Nietzsche)</i>
17:50	Presentazione del volume: <i>Lecture della Gaia scienza – Lectures du Gai savoir. Atti del Convegno GIRN di Reims (12-13 marzo 2009), a cura di C. Piazzesi, G. Campioni e P. Wotling, Pisa, ETS 2010.</i>	

30 aprile ore 9:00 – 12:30 - Centro polifunzionale "A. Maccarrone"

V Sessione	I Greci e la greicità Presiede: Giuliano Campioni	Il Crepuscolo come libro: struttura e intenti Presiede: Tom Bailey
9:30	Enrico Müller <i>Sokrates und Plato in GD</i>	Anne-Gaëlle Argy <i>Le Crépuscule des idoles comme "manuel" de psychologie.</i>
10:10	Marta Faustino <i>Nietzsche, Sokrates und der Philosoph als Arzt der Kultur</i>	Andrea Spreafico <i>Cosa significa filosofare. GD come modello esemplare</i>
10:50	<i>Pausa</i>	
11:10	Ernani Chaves <i>"Plato ist langweilig". Einigen Bemerkungen über den Was ich den Alten verdanke, 2</i>	Atelier <i>Il Crepuscolo tra filosofia e vita</i> Modera: Andrea Spreafico Pietro Gori <i>Diventare ciò che si è guardando a ciò che si è scritto</i> Maria Cristina Fornari <i>"Eines Riesen Gang...ist schon kein Müssigang": il Crepuscolo degli idoli tra ozio di uno psicologo e dichiarazione di guerra</i>
11:50	Yannick Souladié <i>Socrate et Platon dans Crépuscule des idoles, deux problèmes croisés</i>	
12:30	<i>Pausa pranzo</i>	

30 aprile ore 15:00 – 17:20 - Centro polifunzionale "A. Maccarrone"

Sessione plenaria e discussione finale

Grandi confronti e orizzonti di superamento

Presiede: Patrick Wotling

15:00	Céline Denat <i>La figure de Platon dans le Crépuscule des Idoles</i>
15:40	Werner Stegmaier <i>"Auch der Muthigste von uns hat nur selten den Muth zu dem, was er eigentlich weiss ...". Grenzen der philosophischen Erkenntnis nach Nietzsche und seine Kunst der Sentenz (GD, Sprüche und Pfeile 2)</i>
16:20	<i>Pausa</i>
16:40	Giuliano Campioni <i>Istrionismo della decadenza e istrionismo dionisiaco: Wagner e Nietzsche</i>
17:20	<i>Discussione finale e chiusura dei lavori</i> (con Scarlett Marton, Celine Denat, Chiara Piazzesi, Luis de Santiago Guervós)